

## **Wymagania ogólne na poszczególne oceny w klasyfikacji semestralnej i rocznej z j.polskiego klasy 4-6 SP Zarszyn – od 01.09.2022r.**

### **Wymagania wykraczające - ocena celująca**

#### **Uczeń:**

- posiada wiedzę znacznie wykraczającą poza obowiązujący zakres nauczania. Dodatkowa wiedza jest efektem samodzielnej pracy ucznia. Wynika z indywidualnych zainteresowań.
- jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, dojrzałe i oryginalne,
- wychodzi z samodzielnymi inicjatywami rozwiązań konkretnych problemów zarówno w czasie lekcji jak i pracy pozalekcyjnej,
- podejmuje działalność literacką i kulturalną, uczestniczy w szkolnych akademiach i inscenizacjach,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym.

### **Ocena bardzo dobra**

#### **Uczeń:**

- opanował materiał przewidziany programem,
- sprawnie korzysta z różnorodnych wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji, potrafi również samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł wiadomości,
- wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są poprawne pod względem stylistyczno - językowym, ortograficznym, merytorycznym,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela, posługując się nabytymi umiejętnościami,
- bierze udział i wykazuje się wiedzą i umiejętnościami polonistycznymi w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym.

### **Ocena dobra**

#### **Uczeń:**

- opanował materiał programowy w stopniu zadowalającym,
- potrafi korzystać z różnorodnych źródeł informacji,
- jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo – stylistyczne, logiczne i gramatyczne,
- rozwiązuje niektóre dodatkowe zadania o stosunkowo niewielkiej skali trudności,
- w wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy dotyczące języka, literatury oraz kultury,
- jest aktywny w czasie lekcji.

### **Ocena dostateczna**

#### **Uczeń:**

- opanował podstawowe elementy wiadomości programowych pozwalające na rozumienie najważniejszych zagadnień oraz postępy w dalszym uczeniu,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa,
- zna zasady ortografii i interpunkcji i stara się je stosować,

- samodzielnie wykonuje proste zadania przewidziane dla ucznia danej klasy.

### **Ocena dopuszczająca**

#### **Uczeń:**

- wiedza ucznia posiada poważne braki, które można usunąć w dłuższym okresie czasu,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia liczne błędy językowo – stylistyczne, logiczne i ortograficzne, które jednak nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie,
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste polecenia wymagające zastosowania podstawowych umiejętności.

**Ocenę niedostateczną** – otrzymuje uczeń, którego braki wiedzy są na tyle duże, że nie roszą nadziei na ich usunięcie, nawet przy wydatnej pomocy nauczyciela.

#### Uczeń kl. IV będzie otrzymywał oceny za:

1. Wypowiedzi ustne ( co najmniej jedna ocena w ciągu roku szkolnego ).
2. Technika czytania: jedna ocena w pierwszym i jedna ocena w drugim semestrze.
3. Prace pisemne:
  - a) prace klasowe: jedna praca klasowa w pierwszym semestrze oraz jedna praca klasowa w drugim semestrze.
  - b) sprawdziany lub testy z zakresu nauki o języku - jedna lub dwie prace w semestrze (w zależności od materiału ).
  - c) sprawdziany ortograficzne, dyktanda: jedno dyktando w pierwszym semestrze, oraz jedno dyktando w drugim semestrze.
  - d) testy lub sprawdziany dotyczące znajomości treści lektur – pięć sprawdzianów w ciągu roku szkolnego ( 2 lub 3 w pierwszym semestrze + 2 lub 3 w drugim semestrze).
4. Prace domowe.  
Nauczyciel sprawdza każdorazowo, czy uczeń odrobił pracę domową. Dłuższe prace pisemne – wypracowania sprawdzane, poprawiane w zeszycie i oceniane są wyrywkowo (co najmniej jedno wypracowanie w semestrze).
5. Recytacja.  
Jedna ocena w ciągu roku szkolnego.
6. Zeszyt przedmiotowy.  
Jedna ocena na końcu każdego semestru.
7. Aktywność (np. podczas lekcji, osiągnięcia w konkursach).
8. Inne prace: folder - jedna ocena w pierwszym semestrze.

#### Uczeń kl. V i VI będzie otrzymywał oceny za:

9. Wypowiedzi ustne ( co najmniej jedna ocena w ciągu roku szkolnego ).
10. Technika czytania (w kl. V – jedna ocena w ciągu roku szkolnego ).

## 11. Prace pisemne:

- a) prace klasowe: w kl. V i w kl. VI jedna praca klasowa w pierwszym semestrze i jedna praca klasowa w drugim semestrze.
- b) sprawdziany lub testy z zakresu nauki o języku - jedna lub dwie prace w semestrze w każdej z klas (w zależności od materiału).
- c) sprawdziany ortograficzne, dyktanda: w kl. V i w kl. VI - jedno dyktando w pierwszym semestrze i jedno dyktando w drugim semestrze.
- d) testy lub sprawdziany dotyczące znajomości treści lektur – pięć sprawdzianów w ciągu roku szkolnego w każdej z klas (2 lub 3 w pierwszym semestrze + 2 lub 3 w drugim semestrze).
- e) jedna ocena z testu dotyczącego znajomości mitów w kl. V.

## 12. Prace domowe.

Nauczyciel sprawdza każdorazowo, czy uczeń odrobił pracę domową. Dłuższe prace pisemne – wypracowania sprawdzane, poprawiane w zeszycie i oceniane są wyrywkowo (co najmniej jedno wypracowanie w semestrze).

## 13. Recytacja.

Jedna ocena w ciągu roku szkolnego w każdej z klas.

## 14. Zeszyt przedmiotowy.

Jedna ocena na końcu każdego semestru w każdej z klas.

## 15. Aktywność (np. podczas lekcji, osiągnięcia w konkursach).

Inne prace: projekt w kl. VI - jedna ocena w ciągu roku szkolnego.

## **OCENIANIE SPRAWDZIANÓW Z NAUKI O JEZYKU ORAZ TESTÓW**

**Przy ocenie prac pisemnych – głównie sprawdzianów z zakresu nauki o języku i testów (np. dotyczących treści lektur) stosuje się następujący sposób przeliczania punktów uzyskanych ze sprawdzianu lub testu na ocenę cyfrową:**

punkty - ocena

|          |     |                |        |
|----------|-----|----------------|--------|
| 0 - 30 % | -   | niedostateczny | / 1 /  |
| 31- 50%  | -   | dopuszczający  | / 2 /  |
| 51- 55%  | - - | dostateczny    | / -3 / |
| 56- 70%  | -   | dostateczny    | / 3 /  |
| 71- 75%  | -   | +dostateczny   | /+3 /  |
| 76- 80%  | -   | - dobry        | / -4 / |
| 81- 85%  | -   | dobry          | / 4 /  |
| 86- 90%  | -   | + dobry        | / +4 / |
| 91- 95%  | -   | - bardzo dobry | / -5 / |
| 96-100%  | -   | bardzo dobry   | / 5 /  |

celujący / 6 / - 100% poprawnych odpowiedzi oraz rozwiązanie dodatkowych zadań sprawdzających wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania danej klasy

## KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNEJ

Ocenę **celujący** z wypowiedzi ustnej w kl. IV , V lub VI otrzymuje uczeń, który:

- w swej wypowiedzi zawiera treści wykraczające poza program,
- stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia,
- mówi w sposób oryginalny, ciekawy i przemyślany,
- potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia,
- stosuje przekaz ustny żywy i dynamiczny.

### Klasa czwarta

Ocena: **bardzo dobry**

Uczeń:

- wykazuje się rozpoznawaniem i wyrażaniem intencji w różnych sytuacjach /dobiera słownictwo stosownie do tematu i okoliczności/,
- różnicuje wypowiedź w zależności od adresata,
- buduje wypowiedź bogatą pod względem leksykalnym i gramatycznym,
- mówi na temat i wyczerpująco,
- próbuje zająć stanowisko w omawianej sprawie,
- wypowiada się płynnie na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur,
- próbuje stosować w wypowiedzi związki frazeologiczne,
- mówi wyraźnie, we właściwym tempie,
- dba o poprawny akcent,
- swobodnie zabiera głos w rozmowie.

Ocena: **dobry**

Uczeń:

- w miarę płynnie potrafi mówić na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur,
- mówi na temat,
- posiada zasób słownictwa czynnego, który pozwala mu na poprawne wyrażanie myśli,
- świadomie unika powtórzeń,
- w wypowiedziach popełnia nieliczne błędy gramatyczne,
- mówi głośno i wyraźnie,
- nawiązuje kontakt z odbiorcą,
- przy pomocy nauczyciela próbuje przedstawić swoje przemyślenia.

Ocena: **dostateczny**

Uczeń:

- wypowiada się na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur, ale z wyraźnym wahaniem,

- stara się wyraźnie wymawiać wyrazy,
- w wypowiedziach popełnia błędy gramatyczne,
- mówi na temat, ale krótko i nie wyczerpuje omawianych zagadnień,
- dysponuje ograniczonym zasobem słownictwa dla wyrażenia myśli, opinii /zdarzają się powtórzenia/,
- wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi /np. opis, opowiadanie/,
- rozpoznaje różne intencje i próbuje je werbalizować.

Ocena: **dopuszczający**

Uczeń:

- mówi na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur, ale z częstym wahaniem, chaotycznie,
- przy wypowiedzi czasami odbiega od tematu,
- posiada ubogi zasób słownictwa, ale pozwalający mu na komunikatywne porozumiewanie się,
- mówi niewyraźnie,
- rzadko zabiera głos w rozmowie,
- używa języka odbiegającego od norm,
- formułuje proste pytania i odpowiedzi w związku z sytuacjami komunikacyjnymi z życia codziennego / np. rozmowa, powitanie, przedstawienie się, życzenia/,
- przy pomocy nauczyciela próbuje budować opis, opowiadanie.

## Klasa piąta

Ocena: **bardzo dobry**

Uczeń:

- mówi płynnie i precyzyjnie na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur,
- różnicuje wypowiedź w zależności od adresata,
- mówi w sposób wyrazisty artykulacyjnie,
- umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie /stosować formuły grzecznościowe, precyzyjnie formułować pytania/ ,
- dysponuje dużym zasobem słownictwa dla wyrażenia myśli, opinii,
- swobodnie konstruuje ustne formy wypowiedzi / np. opis, opowiadanie /,
- sprawnie rozpoznaje i wyraża intencje wypowiedzi w różnych sytuacjach,
- stosuje w wypowiedzi związki frazeologiczne.

Ocena: **dobry**

Uczeń:

- przeważnie potrafi mówić płynnie i precyzyjnie na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur,

- w miarę poprawnie artykułuje wyrazy,
- umie zazwyczaj w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie i wyrażać swoje myśli,
- dysponuje dość dużym zasobem słownictwa dla wyrażania myśli, opinii,
- stara się budować wypowiedzi poprawne pod względem gramatycznym,
- na ogół poprawnie konstruuje ustne formy wypowiedzi /np. opis, opowiadanie /,
- stara się różnicować wypowiedź w zależności od adresata i celu.

Ocena: **dostateczny**

Uczeń:

- potrafi mówić na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur, ale z wyraźnym wahaniem,
- stara się wyraźnie wymawiać wyrazy, jednak popełnia zauważalne błędy,
- czasami zabiera głos w rozmowie,
- mówi na temat, ale raczej krótko,
- dysponuje ograniczonym zasobem słownictwa dla wyrażania myśli, opinii,
- w miarę poprawnie tworzy ustne opisy, opowiadanie,
- stara się dostosować wypowiedź do adresata i celu.

Ocena: **dopuszczający**

Uczeń:

- mówi na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur, ale z częstym wahaniem, krótko,
- wypowiada się w sposób powierzchowny, monotonicznie,
- popełnia sporo błędów gramatycznych,
- posiada ubogi zasób słownictwa czynnego, ale pozwalający mu na przekazanie najważniejszych myśli,
- mimo starań często wymawia wyrazy niewyraźnie,
- rzadko zabiera głos w rozmowie,
- przy pomocy nauczyciela próbuje budować opis, opowiadanie.

## Klasa szósta

Ocena: **bardzo dobry**

Uczeń:

- mówi płynnie i precyzyjnie na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur,
- różnicuje wypowiedź w zależności od adresata,
- mówi w sposób wyrazisty artykulacyjnie, z przejrzystą intonacją,
- umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie / stosować formuły grzecznościowe, precyzyjnie formułować pytania /,
- dysponuje bogatym zasobem słownictwa dla wyrażania myśli, opinii,
- swobodnie konstruuje ustne formy wypowiedzi / np. opis, opowiadanie, podejmuje próby charakteryzowania postaci /,

- stosuje w wypowiedzi związki frazeologiczne, porównania,
- w rozmowie daje dowody logicznego toku myślowego / rozumowania, wnioskowania, uogólniania /.

Ocena: **dobry**

Uczeń:

- przeważnie potrafi mówić płynnie i precyzyjnie na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur,
- poprawnie artykułuje wyrazy,
- umie zazwyczaj w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, wyrażać swój punkt widzenia,
- przy pomocy nauczyciela formułuje argumenty,
- dysponuje dość dużym zasobem słownictwa dla wyrażania swoich myśli, opinii,
- na ogół poprawnie konstruuje ustne formy wypowiedzi /np. opis, opowiadanie, przy pomocy nauczyciela charakteryzowanie postaci/,
- buduje wypowiedzi poprawne pod względem gramatycznym,
- dba o kulturę języka.

Ocena: **dostateczny**

Uczeń:

- wypowiada się na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur, ale sprawia mu to kłopoty i mówi raczej krótko,
- stara się poprawnie wymawiać wyrazy, jednak zdarza mu się popełniać błędy,
- zabiera głos w rozmowie i próbuje wyrazić swoje przemyślenia, opinie,
- w rozmowie śledzi wypowiedzi rozmówcy i właściwie na nie reaguje,
- zasób słownictwa czynnego pozwala mu na poprawne wyrażanie myśli,
- konstruuje w miarę prawidłowo ustne formy wypowiedzi / np. opis, opowiadanie, próba charakterystyki /.

Ocena: **dopuszczający**

Uczeń:

- mówi na temat codzienności otaczającej, swoich zainteresowań i lektur, ale z częstym wahaniem,
- nie wyczerpuje omawianych zagadnień,
- popełnia błędy gramatyczne,
- posiada dość ubogi zasób słownictwa, ale pozwalający mu na wyrażenie podstawowych myśli, opinii,
- stara się poprawnie artykułować głoski, ale popełnia liczne błędy,
- rzadko zabiera głos w rozmowie,
- rzadko podejmuje się prób przedstawienia swoich przemyśleń,
- przy pomocy nauczyciela próbuje budować opis, opowiadanie, nazywać cechy.

Ocenę **niedostateczny** z wypowiedzi ustnej w kl. IV, V lub VI otrzymuje uczeń, który nie spełnił kryteriów przewidzianych w poszczególnych klasach na ocenę dopuszczający.

## **KRYTERIA OCENY RECYTACJI**

Ocena: **celujący**

Uczeń :

- opanował bezbłędnie tekst pamięciowo,
- recytuje z uwydatnieniem różnic tempa,
- „przekazuje” nastrój wiersza,
- uwzględnia intonację wierszową z zaznaczeniem pauzy i akcentów logicznych,
- zmienia barwę głosu /jeśli tego wymaga tekst/,
- recytuje z elementami inscenizacji /gest, mimika/,
- oryginalnie interpretuje tekst,
- nawiązuje kontakt z odbiorcą,
- kontroluje i ocenia recytację własną i kolegów, wskazuje zauważone błędy.

Ocena: **bardzo dobry**

Uczeń:

- opanował bezbłędnie tekst pamięciowo,
- recytuje z uwydatnieniem różnic tempa i różnic nastroju /nasilanie, ściszenie, barwa głosu/,
- dokonuje interpretacji uczuciowej,
- uwzględnia intonację wierszową z zaznaczeniem pauzy i akcentów logicznych,
- wypowiada się i ocenia recytację własną i kolegów, wskazuje zauważone błędy,
- nawiązuje kontakt z odbiorcą.

Ocena: **dobry**

Uczeń:

- opanował tekst pamięciowo /jeden - dwa drobne błędy/,
- recytuje z uwzględnieniem intonacji wierszowej z zaznaczeniem pauzy i akcentów logicznych,
- uwypukla głosem sens tekstu,
- dba o właściwe tempo, w razie potrzeby próbuje je różnicować.

Ocena: **dostateczny**

Uczeń:

- opanował tekst pamięciowo /dopuszczalne błędy/,
- uwzględnia intonację właściwą dla różnych typów zdań,
- „zaznacza” zastosowane w tekście znaki interpunkcyjne,
- stara się uwzględnić akcenty logiczne.

Ocena: **dopuszczający**

Uczeń:



- wygłasza tekst z pamięci /popelnia liczne błędy/,
- recytuje z naturalną, ale nie zawsze właściwą intonacją.

Ocena: **niedostateczny**

Uczeń nie opanował wyżej wymienionych umiejętności.

## KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH

| Ocena                 | Temat   | Kompozycja<br>/spójność/  | Język i styl<br>/komunikatywność/  | Zapis.<br>Ortografia.<br>Interpunkcja.  |
|-----------------------|---|---|--|---|
| <b>celujący</b>       | Wyraźnie i konsekwentnie zrealizowany pomysł, twórczo, oryginalnie rozwinięty temat.                        | Pomysłowy, konsekwentny i funkcjonalny układ treści, zgodny z zasadami kompozycyjnymi danej formy wypowiedzi.     | Język wyrażający myśli, emocje autora. „Język giętki, który wyrazi wszystko, co pomyśli głowa”. Słownictwo charakterystyczne dla danej formy wypowiedzi. | Zapis przejrzysty, margines, akapity w większości konsekwentnie stosowane, przypadkowe błędy ortograficzne, sporadyczne błędy interpunkcyjne. |
| <b>bardzo dobry</b>   | Wyraźnie i konsekwentnie, choć niekoniecznie w pełni zrealizowany temat.                                    | Konsekwentny i funkcjonalny układ całej pracy, zgodny z zasadami kompozycyjnymi danej formy wypowiedzi.           | Język pozwalający wyrazić w dużym stopniu myśli, emocje autora /w zależności od potrzeb tematu i danej formy wypowiedzi/.                                | Zapis przejrzysty, margines, akapity w większości konsekwentnie stosowane, sporadyczne błędy ortograficzne, nieliczne błędy interpunkcyjne.   |
| <b>dobry</b>          | Poprawna realizacja tematu aczkolwiek z usterkami. Wskazane własne sądy i wnioski, jeśli temat tego wymaga. | Wyraźny zamysł układu całej pracy, dopuszczalne usterki.  | Składnia prawidłowa, leksyka i frazeologia niekoniecznie zróżnicowana. Język poprawny, komunikatywny.  | Zapis przejrzysty, margines, akapity /niekoniecznie konsekwentne/, lecz bez rażących błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.               |
| <b>dostateczny</b>    | Niepełna realizacja tematu, próby własnych sądów, jeśli temat tego wymaga, niekoniecznie trafnych.          | Próby budowania całości przynajmniej z niektórych elementów kompozycyjnych / typowych dla przyjętej formy pracy/. | Pewna nieporadność składniowa, ale nieutrudniająca zrozumienia myśli.  | Praca czytelna, mimo skreśleń i poprawek / nawet licznych / dopuszczalne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.                                |
| <b>dopuszczający</b>  | Wyrywkowa realizacja tematu lub obok tematu /są punkty stykowe, nawet nie zwerbalizowane/.                  | Próby budowania tekstu, zauważalne przynajmniej we fragmencie pracy.  | Myśli wyrażone językiem nieporadnym, lecz komunikatywnym.  | Praca czytelna, manieryczne pismo /utrudniające odczytywanie/, liczne błędy ortograficzne.  |
| <b>niedostateczny</b> | Brak realizacji tematu.   | Zupełna niezgodność z zasadami kompozycyjnymi charakterystycznymi dla danej formy wypowiedzi.                     | Język nieporadny, niezrozumiały.   | Pismo bardzo niestaranne lub nieczytelne. Brak akapitów. Liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.   |

## **Kontrakt z uczniami kl. V i VI**

1. Ocena opatrzona jest komentarzem nauczyciela ustnym lub pisemnym.
2. Prace pisemne uczniów gromadzone są przez nauczyciela. Rodzice mogą je obejrzeć podczas wizyt w szkole na swoją prośbę.
3. Uczeń może jeden raz w semestrze zgłosić: brak zeszytu, brak zadania domowego, nieprzygotowanie się do lekcji. W dzienniku stosuje się odpowiednio zapis: z, bz, np. Jeśli uchybienie się powtórzy, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Uczeń zobowiązany jest napisać pracę domową, wypracowanie w ustalonym terminie. Jeżeli tego nie uczyni (bez podania ważnych powodów), otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Prace klasowe, sprawdziany wiadomości i umiejętności są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać pracy z całą klasą, powinien to uczynić w terminie tygodniowym od powrotu do szkoły po ustaleniu terminu pisania pracy z nauczycielem.
6. Prace klasowe, sprawdziany z nauki o języku oraz z treści lektur są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, zaś testy i sprawdziany ortograficzne dwa dni wcześniej.
7. Jeżeli uczeń otrzyma z odpowiedzi lub z pracy pisemnej ocenę niedostateczną lub dopuszczającą (w wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach – ocenę dostateczną) może starać się o poprawę oceny, powtórnie pisać pracę pisemną (oprócz pracy klasowej i sprawdzianów dotyczących treści lektur). Obydwie oceny zapisuje się w dzienniku.
8. Krótkie sprawdziany obejmujące trzy ostatnie jednostki lekcyjne nie muszą być zapowiadane.
9. Uczeń zobowiązany jest do starannego i systematycznego prowadzenia „Zeszytu ćwiczeń” (w przypadku nieobecności uzupełnia ćwiczenia i prace domowe). W przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Uczeń zobowiązany jest do starannego i systematycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego (w przypadku nieobecności uzupełnia notatki i prace domowe). Jeżeli tego nie uczyni w ustalonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.
11. Pisemne prace ucznia (np. prace klasowe, sprawdziany, dyktanda, testy) nauczyciel poprawia w terminie do dwóch tygodni.
12. Uczeń powinien aktywnie uczestniczyć w procesie lekcyjnym. Za aktywność otrzymuje „+”, pięć plusów to ocena „bardzo dobry” zapisana w dzienniku. Uczeń może też otrzymywać „-”, pięć minusów to ocena „niedostateczny” zapisana w dzienniku. Plusy i minusy nauczyciel zapisuje w swoim notatniku.
13. Uczeń zobowiązany jest do przeczytania w ustalonym terminie lektury. Jeżeli tego nie uczyni, otrzymuje ocenę niedostateczną.

## **Kontrakt z uczniami kl. IV**

1. Ocena opatrzona jest komentarzem nauczyciela ustnym lub pisemnym.
2. Prace pisemne uczniów gromadzone są przez nauczyciela. Rodzice mogą je obejrzeć podczas wizyt w szkole na swoją prośbę.
3. Uczeń może trzy razy w semestrze zgłosić brak zadania domowego, jeden raz brak zeszytu oraz jeden raz - nieprzygotowanie się do lekcji. W dzienniku stosuje się odpowiednio zapis: bz, z, np. Jeśli uchybienie się powtórzy, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Uczniowie nie będą mieli zadawanego zadania domowego na czas weekendu (w piątek).

5. Uczeń zobowiązany jest napisać pracę domową, wypracowanie w ustalonym terminie. Jeżeli tego nie uczyni (bez podania ważnych powodów), otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. W pierwszym miesiącu nauki, we wrześniu podczas lekcji będą odpytywani uczniowie chętni, zgłaszający się do odpowiedzi.
7. Prace klasowe, sprawdziany wiadomości i umiejętności są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać pracy z całą klasą, powinien to uczynić w terminie tygodniowym od powrotu do szkoły po ustaleniu terminu pisania pracy z nauczycielem.
8. Prace klasowe, sprawdziany z nauki o języku oraz z treści lektur są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, zaś testy i sprawdziany ortograficzne dwa dni wcześniej.
9. Jeżeli uczeń otrzyma z odpowiedzi lub z pracy pisemnej ocenę niedostateczną lub dopuszczającą (w wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach – ocenę dostateczną) może starać się o poprawę oceny, powtórnie pisać pracę pisemną (oprócz pracy klasowej i sprawdzianów dotyczących treści lektur). Obydwie oceny zapisuje się w dzienniku.
10. Krótkie sprawdziany obejmujące trzy ostatnie jednostki lekcyjne nie muszą być zapowiadane.
11. Uczeń zobowiązany jest do starannego i systematycznego prowadzenia „Zeszytu ćwiczeń” (w przypadku nieobecności uzupełnia ćwiczenia i prace domowe). W przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Uczeń zobowiązany jest do starannego i systematycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego (w przypadku nieobecności uzupełnia notatki i prace domowe). Jeżeli tego nie uczyni w ustalonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.
13. Pisemne prace ucznia (np. prace klasowe, sprawdziany, dyktanda, testy) nauczyciel poprawia w terminie do dwóch tygodni.
14. Uczeń powinien aktywnie uczestniczyć w procesie lekcyjnym. Za aktywność otrzymuje „+”, pięć plusów to ocena „bardzo dobry” zapisana w dzienniku. Uczeń może też otrzymywać „-”, pięć minusów to ocena „niedostateczny” zapisana w dzienniku. Plusy i minusy nauczyciel zapisuje w swoim notatniku.
15. Uczeń zobowiązany jest do przeczytania w ustalonym terminie lektury. Jeżeli tego nie uczyni, otrzymuje ocenę niedostateczną.